

**Alle "Psychologen" treffen sich am Montag, den 16.4. um 11 Uhr im Psychologischen Institut, Herbert-Lewin-Str.2, 3. Stock, in Raum 340 c
(Ansprechpartner: Herr Dr. PD H. Fitzek)**

Alle "Medienwissenschaftler", "-Manager" und "tefife"-Leute kommen bitte am Montag, den 16.4. ebenfalls um 11 Uhr in die Meister-Ekkehard-Str. 11 in die Bibliothek des Medienwissenschaftlichen Instituts. Sie werden dort von Dr. G. Blaseio erwartet, der schon folgenden Plan für euch zusammengestellt hat:

Montag:

Vorlesung: Tele-Visionen, Mo. 12-13.30 in Raum VIII (Hauptgebäude),
Prof. I. Schneider

Proseminar: Mediengewalt, Mo. 14-15.30 in Raum S67 (Philosophikum), I. Otto

Vorlesung: Geschichte der deutschen Fotografie, 12-13.30 in Raum VIII im
Hauptgebäude, Prof. J. Glasenapp

Dienstag:

Proseminar: Aufbaukurs Fernsehen, Di. 8-9.30 in Raum S 91
(Philosophikum), C. Boje

Proseminar: Revue, Di 14-15.30 h, S 63 (Philosophikum), Dr. H. Müller

Achtung: Für Dienstag ist zwischen 10 und 14 Uhr noch eine weitere
Veranstaltung zu Filmanalyse / Filmgeschichte geplant; Näheres sagt euch Herr
Blaseio am Montag

Mittwoch:

Vorlesung: Deutsche Mediengeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Mi.
14-15.30, D (Hörsaalgebäude), PD Dr. J. Garncarz

Proseminar: Aufbaukurs Theater, Mi 16-17.30 h, S 91(Philosophikum), Dr.
G. Köhler

Filmreihe: Meilensteine des Europäischen Films II (Filmreihe), Mi. 18-
21 Uhr im Filmkeller des Instituts

Donnerstag:

Vorlesung: Filme der Weimarer Republik, Do. 10-13.30, Aula 2 im
Hauptgebäude, Prof. E. Buck

Proseminar: Deutsche TV-Serien im internationalen Vergleich, Do.
14-15.30, Raum XII im Hauptgebäude, T. Weber

Filmreihe: Delikatessen, Do 18-21 Uhr Filmkeller im Institut

Freitag:

Proseminar: Aufbaukurs Film, Filmtermin 9-11 Uhr im Filmkeller, Seminar
12-14 Uhr in D (Hörsaalgebäude), G. **Blaseio**